

Taller de Retrato | Estela De Castro



Desde que decidí que iba a ser fotógrafa con 12 años, mi vida ha girado en torno al retrato, mi padre nos hacía muchas fotos cuando mi hermana y yo éramos pequeñas, no recuerdo haber visto por casa ninguna imagen que no fuera un retrato, jamás vi un paisaje o un bodegón, con lo cual para mí, el retrato es la forma más natural de acercarme a la fotografía.

Presentación:

Este taller propone analizar las diferentes maneras de acercarse al retrato, ya sea de una forma social, íntima, personal, editorial o a través del autorretrato.

Como introducir al personaje en su entorno, sin que este le quite protagonismo.

Hablaremos de composición y de encuadre, de la importancia de elegir un formato u otro, ya sea cuadrado, horizontal o vertical, eso hablará de nuestro propio lenguaje fotográfico.

Trabajar con luz natural, tanto en interior como en exterior, aprenderemos a encontrar la luz y a utilizarla en base a lo que queremos o necesitamos contar con nuestros retratos.

Cada espacio y cada persona tienen su propia luz, sólo tenemos que observar para poder encontrarla.

Repasaremos la obra de algunos de los grandes retratistas de la historia de la fotografía desde sus inicios y las primeras técnicas fotográficas utilizadas en el retrato.

Contaré las diferentes etapas fotográficas por las que ha pasado mi trabajo a lo largo de más de 25 años, de cómo la fotografía nos puede servir de terapia al fotografiar lo que nos resuena por dentro.

Hablaremos de proyectos personales, de la importancia de hablar de lo que nos interesa a través de la fotografía.

Contenido:

SABADO

De 10:00 a 14:00

Veremos imágenes de los primeros retratistas y primeras técnicas fotográficas. Grandes autores clásicos y contemporáneos. Las distancias que se puede adquirir en el retrato.

A través de mi proyecto "Fotógrafos" repasaremos a los grandes maestros de la fotografía española.

Contaré mi método de trabajo, trucos y anécdotas.

Haremos una práctica con luz natural en la que realizaré un retrato a cada alumno con mi Hasselblad, la cámara por la que han pasado hasta el momento 95 de los más importantes fotógrafos españoles.

Los alumnos tendrán que venir con ropa lisa, nada de letras en la ropa o dibujos que distraigan mucho la atención, cualquier color es bueno menos el blanco.

De 14:00 a 16:00

Comida

De 16:15 a 20:00

Realizaremos un práctica con luz natural en la que cada alumno tendrá su momento para dirigir al sujeto, se trata de aprender a dirigir, enfrentarse a esa persona cara a cara y superar esas barreras que nos ponemos a la hora de hacer un retrato

A las 20:00

Sortearemos el retrato de mi proyecto "Fotógrafos" de Oriol Maspons firmado.

Máximo 15 alumnos